

## Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

### Programa de Español NIVEL: 4 - 6

#### COMUNICACIÓN ORAL

**ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1:** El estudiante es capaz de comprender y producir con propiedad y corrección, discursos orales y escritos, coherentes, precisos e informativos, reconociendo su finalidad y la situación comunicativa en que tienen lugar.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Narra cuentos, leyendas y fábulas en forma organizada.</p> <p>Expresa el tema y los sucesos de narraciones, cuentos, fábulas y leyendas.</p> <p>Expresa los detalles relevantes de una conversación.</p> <p>Identifica oralmente la idea central de una selección o de un párrafo.</p> <p>Clasifica las oraciones, según la actitud del hablante.</p> <p>Clasifica las oraciones, según la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa,</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Narra cuentos, leyendas, fábulas y mitos en forma organizada.</p> <p>Expresa el tema y los sucesos de narraciones, cuentos, fábulas, leyendas y mitos.</p> <p>Expresa los detalles relevantes de una conversación.</p> <p>Identifica oralmente la idea central de una selección o de varios párrafos relacionados entre sí.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Narra cuentos, relatos, leyendas tradicionales y noticias en forma organizada.</p> <p>Narra cuentos, relatos, leyendas tradicionales, mitos, fábulas y noticias en forma organizada.</p> <p>Expresa las ideas principales, los detalles y los sucesos de una lectura, utilizando adecuadamente el vocabulario.</p> <p>Expresa las ideas principales, los detalles, los temas y los sucesos de una lectura, utilizando adecuadamente el vocabulario.</p> <p>Identifica oralmente la idea central de una selección o de varios párrafos relacionados entre sí.</p>

<p>exclamativa y exhortativa)</p> <p>Maneja los recursos expresivos: entonación, gestos, posturas, movimientos corporales, etc.</p> <p>Desarrolla los recursos expresivos: la declamación, la lectura expresiva, la dramatización y el diálogo.</p>	<p>Percibe que el tono de voz varía, de acuerdo con el estado de ánimo del hablante.</p> <p>Distingue la altura y el ritmo de la voz, de acuerdo con los efectos que se desean lograr en conversaciones formales e informales.</p> <p>Clasifica las oraciones, según la actitud del hablante.</p> <p>Clasifica las oraciones, según la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa y exhortativa)</p> <p>Domina los recursos expresivos: la declamación, la lectura expresiva, la dramatización, la auto-presentación y el diálogo.</p> <p>Comunica oralmente las ideas, sentimientos y emociones con ilación, corrección, precisión y entonación.</p>	<p>Percibe que el tono de voz varía de acuerdo con el estado de ánimo del hablante.</p> <p>Distingue la altura y el ritmo de la voz, de acuerdo con los efectos que se desean lograr en conversaciones formales e informales.</p> <p>Clasifica las oraciones, según la actitud del hablante.</p> <p>Clasifica las oraciones, según la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa y exhortativa).</p> <p>Domina los recursos expresivos: la declamación, la lectura expresiva, la dramatización, la auto-presentación y el diálogo.</p> <p>Comunica oralmente las ideas, sentimientos y emociones con ilación, corrección, entonación y precisión.</p> <p>Compara y contrasta, en forma oral, los discursos narrativos, informativos y descriptivos.</p> <p>Se expresa coherentemente, en torno al tema de un texto oral o escrito.</p> <p>Asume posturas críticas, en torno a una situación o conversación.</p>
---	--	--

## Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

### Programa de Español

**NIVEL: 4 - 6**

#### COMUNICACIÓN ESCRITA

**ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1:** El estudiante es capaz de comprender y producir con propiedad y corrección, discursos orales y escritos, coherentes, precisos e informativos, reconociendo su finalidad y la situación comunicativa en que tienen lugar.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Redacta un párrafo de un mínimo de 5 oraciones, aplicando el uso de las letras mayúsculas, punto final, márgenes, secuencia y sangría.</p> <p>Escribe correctamente palabras que emplean letras con ortografía dudosa (s, c, z, x), (ll, y), (b, v), (g, j), (h), (r, rr), (mp, mb).</p> <p>Resume una selección o una experiencia personal en forma clara, precisa y organizada.</p> <p>Redacta formatos apropiados de comunicación, tales como: mensajes e informes.</p> <p>Redacta formatos apropiados de</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Resume una selección o una experiencia personal en forma clara, precisa y organizada.</p> <p>Escribe en cursivo los rasgos caligráficos y ortográficos, de acuerdo con los criterios de alineación, inclinación, espaciamento, grosor, tamaño, forma y nitidez.</p> <p>Escribe correctamente palabras que emplean letras con ortografía dudosa (s, c, z, x), (b, v), (h), (ll, y), diéresis.</p> <p>Produce y reconoce modos de presentación, tales como: la descripción y la narración.</p> <p>Redacta formatos apropiados de</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Resume una selección o una experiencia personal en forma clara y organizada.</p> <p>Escribe los rasgos caligráficos y ortográficos, de acuerdo con los criterios de alineación, inclinación, espaciamento, grosor, tamaño, forma y nitidez.</p> <p>Escribe correctamente palabras que emplean letras con ortografía dudosa (s, c, z, x), (ll, y), (b, v), (g, j), (h), diéresis (mp, mb) (r, rr).</p> <p>Produce y reconoce modos de presentación, tales como: la descripción, la narración; además, informativos y argumentativos.</p>

<p>comunicación, tales como: mensajes e informes.</p> <p>Produce textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Maneja la escritura cursiva (rasgos iniciales, rasgos finales, rasgos comunes y uso del espacio y la línea, tamaño, forma, nitidez, grosor e inclinación).</p> <p>Usa y maneja la ortografía y los siguientes signos de puntuación (. , ...).</p> <p>Utiliza adecuadamente el verbo en la estructura oracional.</p> <p>Utiliza el sustantivo y el adjetivo en la estructura oracional con sus respectivos determinantes.</p> <p>Llega a conclusiones e inferencias a partir de lo que lee.</p> <p>Organiza los aspectos relevantes de un texto, mediante un resumen, un bosquejo o con organizadores gráficos.</p> <p>Discrimina entre dato y opinión, real o imaginario, causa y efecto.</p> <p>Aplica la información para completar tareas auténticas.</p> <p>Aplica la información obtenida en lecturas sugeridas para completar tareas de redacción.</p>	<p>comunicación, tales como: cartas, mensajes e informes.</p> <p>Maneja la escritura cursiva (rasgos iniciales, rasgos finales, rasgos comunes y uso del espacio y la línea).</p> <p>Escribe con claridad, coherencia, unidad y corrección.</p> <p>Usa y maneja la ortografía y los siguientes signos de puntuación.</p> <p>Usa y maneja la ortografía y los siguientes signos de puntuación (“ “ : ( ) - --- )</p> <p>Utiliza el sustantivo, el adjetivo y el verbo en la estructura oracional con sus respectivos determinantes.</p> <p>Establece relaciones de concordancia (género y número) entre el sustantivo y el verbo en la oración.</p> <p>Redacta un párrafo de un mínimo de siete oraciones, aplicando el uso de letras mayúsculas, punto final, secuencia, márgenes y sangría.</p>	<p>Produce y reconoce formatos apropiados de comunicación, tales como: cartas, resúmenes, mensajes e informes.</p> <p>Maneja la escritura cursiva (rasgos iniciales, rasgos finales, rasgos comunes y uso del espacio y la línea).</p> <p>Redacta y reconoce textos argumentativos y persuasivos.</p> <p>Reconoce y escribe diálogos con claridad, coherencia, unidad y corrección.</p> <p>Usa y maneja la ortografía y los siguientes signos de puntuación.</p> <p>Usa y maneja la ortografía y los siguientes signos de puntuación (; , . : ( ) ... “ “ ).</p> <p>Utiliza todas las partes que constan las oraciones, párrafos y composiciones.</p> <p>Utiliza la oración como elemento indispensable en los párrafos y composiciones.</p>
--	--	--

<p>Identifica la intención real de los mensajes en los medios de comunicación.</p> <p><b>Produce textos, mediante el siguiente proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensar lo que va a escribir</li> <li>▪ Buscar y organizar información</li> <li>▪ Escribir el primer borrador</li> <li>▪ Revisar el texto</li> <li>▪ Corregir y mejorar la redacción y organización del texto</li> <li>▪ Revisar ortografía, puntuación, etc.</li> <li>▪ Editar y diseñar el formato</li> </ul>	<p><b>Produce textos, mediante el siguiente proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensar lo que va a escribir</li> <li>▪ Buscar y organizar información</li> <li>▪ Escribir el primer borrador</li> <li>▪ Revisar el texto</li> <li>▪ Corregir y mejorar la redacción y organización del texto</li> <li>▪ Revisar ortografía, puntuación, etc.</li> <li>▪ Editar y diseñar el formato</li> </ul>	<p><b>Produce textos, mediante el siguiente proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensar lo que va a escribir</li> <li>▪ Buscar y organizar información</li> <li>▪ Escribir el primer borrador</li> <li>▪ Revisar el texto</li> <li>▪ Corregir y mejorar la redacción y organización del texto</li> <li>▪ Revisar ortografía, puntuación, etc.</li> <li>▪ Editar y diseñar el formato</li> </ul>
---	--	--

## Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

### Programa de Español

**NIVEL: 4 - 6**

#### DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, LECTURA Y OBSERVACIÓN

**ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2:** El estudiante es capaz de construir, examinar y ampliar el significado de los textos literarios, informativos y técnicos, mientras escucha, lee y observa.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Decodifica y utiliza las estrategias de lectura para el reconocimiento del vocabulario (análisis fonético, estructural, configuración, contexto y diccionario).</p> <p>Integra los conocimientos previos para formular hipótesis predictiva, comprender e inferir.</p> <p>Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios, por ejemplo: símil, metáfora, personificación, onomatopeya e imágenes sensoriales.</p> <p>Distingue diferentes tipos de discursos escritos: descriptivos, narrativos y diálogos.</p> <p>Distingue los aspectos más importantes de un texto, mediante un resumen, un bosquejo o con organizadores gráficos.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Decodifica y utiliza las estrategias de lectura para el reconocimiento del vocabulario (análisis fonético, estructural, configuración, contexto y diccionario).</p> <p>Integra los conocimientos previos para formular hipótesis predictiva, comprender e inferir.</p> <p>Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios, por ejemplo: símil, metáfora, personificación, onomatopeya e imágenes sensoriales.</p> <p>Reconoce los propósitos ocultos de los mensajes en los medios de comunicación.</p> <p>Distingue los aspectos más importantes de un texto, mediante un resumen, un bosquejo o con organizadores gráficos.</p> <p>Identifica la idea central; ordena sucesos y</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Decodifica y utiliza las estrategias de lectura para el reconocimiento del vocabulario (análisis fonético, estructural, configuración, contexto y diccionario).</p> <p>Integra los conocimientos previos para formular hipótesis predicativas, comprender e inferir.</p> <p>Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios, por ejemplo: símil, metáfora, personificación, onomatopeya, hipérbole e imágenes sensoriales.</p> <p>Analiza los mensajes en los medios de comunicación.</p> <p>Organiza los aspectos relevantes de un texto, mediante un resumen, un bosquejo o con organizadores gráficos.</p> <p>Demuestra la comprensión general de los</p>

<p>Identifica la idea central; ordena sucesos y contesta preguntas dirigidas hacia el desarrollo de los niveles complejos del pensamiento (análisis, síntesis y evaluación).</p> <p>Identifica detalles relevantes, mediante preguntas dirigidas hacia el desarrollo y ordena sucesos.</p> <p>Reconoce la función de las palabras en la estructura oracional (sustantivo, adjetivo y verbo).</p> <p>Llega a conclusiones, a partir de lo que se lee.</p> <p>Organiza los aspectos relevantes de un texto, mediante un resumen, un bosquejo o con organizadores gráficos.</p> <p>Discrimina entre dato y opinión.</p> <p>Discrimina entre dato y opinión, real o imaginario.</p> <p>Aplica la información para completar tareas auténticas. (eliminar, no aplica).</p> <p>Identifica la intención real de los mensajes en los medios de comunicación.</p> <p>Identifica detalles, a través de preguntas dirigidas hacia el desarrollo de niveles complejos de pensamiento (análisis, síntesis y evaluación)</p>	<p>contesta preguntas dirigidas hacia el desarrollo de los niveles complejos del pensamiento (análisis, síntesis y evaluación).</p> <p>Reconoce la función de las palabras en la estructura oracional ( sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre)</p> <p>Demuestra la comprensión general de los textos, mediante los elementos de una historia, personajes, argumentos, ambiente.</p> <p>Cuestiona la validez de la información.</p> <p>Identifica y ordena la secuencia de los eventos que se narran en los cuentos, fábulas, mitos y leyendas.</p> <p>Discrimina entre dato y opinión, real o imaginario, causa y efecto.</p> <p>Aplica la información para completar tareas auténticas. (eliminar, no aplica).</p> <p>Infiere detalles que guardan relación con la trama y la acción de los personajes que ayudan a clasificar las ideas principales.</p> <p><b>Aplica el proceso lector:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hace anticipaciones sobre el tipo de texto y sobre el propósito del autor.</li> </ul>	<p>textos mediante los elementos de una historia.</p> <p>Identifica la idea central; ordena sucesos y contesta preguntas dirigidas hacia el desarrollo de los niveles complejos del pensamiento (análisis, síntesis y evaluación).</p> <p>Identifica detalles relevantes, mediante preguntas dirigidas hacia el desarrollo, ordena sucesos.</p> <p>Reconoce la función de las palabras en la estructura oracional ( sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, adverbio y preposición)</p> <p>Argumenta en torno a la validez de la información.</p> <p>Identifica la secuencia de los eventos que se narran en los cuentos.</p> <p>Discrimina entre dato y opinión, causa y efecto.</p> <p>Aplica la información obtenida en lecturas sugeridas para completar tareas de redacción.</p> <p>Infiere detalles que guarden relación con la trama y la acción de los personajes que ayudan a clasificar las ideas principales.</p> <p>Identifica los elementos de los diferentes géneros literarios: cuento, leyenda,</p>
--	--	---

<p><b>Aplica el proceso lector:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulación de anticipaciones sobre el tipo de texto y sobre el propósito del autor.</li> <li>▪ Formulación de hipótesis sobre el significado del texto</li> <li>▪ Elaboración y comprobación de inferencias</li> <li>▪ Formulación de anticipaciones del contenido, verificación y confirmación</li> <li>▪ Confrontación de sus hipótesis sobre el significado del texto</li> <li>▪ Elaboración de la síntesis del significado del texto</li> <li>▪ Verificación del significado construido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulación de hipótesis sobre el significado del texto</li> <li>▪ Elaboración y comprobación inferencias</li> <li>▪ Formulación de anticipaciones del contenido, verificación y confirmación</li> <li>▪ Confrontación de sus hipótesis sobre el significado del texto</li> <li>▪ Elaboración de la síntesis del significado del texto</li> <li>▪ Verificación el significado construido</li> </ul>	<p>poesía, fábula y mito.</p> <p>Infiere la intención y el mensaje del autor.</p> <p><b>Aplica el proceso lector:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulación de anticipaciones sobre el tipo de texto y sobre el propósito del autor.</li> <li>▪ Formulación de hipótesis sobre el significado del texto</li> <li>▪ Elaboración y comprobación de inferencias</li> <li>▪ Formulación de anticipaciones del contenido, verificación y confirmación</li> <li>▪ Confrontación de sus hipótesis sobre el significado del texto</li> <li>▪ Elaboración de la síntesis del significado del texto</li> <li>▪ Verificación del significado construido</li> </ul>
--	--	--

## Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

### Programa de Español

**NIVEL: 4 – 6**

#### INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA

**ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3:** El estudiante es capaz de acceder, organizar y evaluar información adquirida, mediante las destrezas de escuchar, leer, y observar.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Llega a conclusiones basadas en información relevante para un propósito específico.</p> <p>Identifica la literacia y los conceptos básicos de la computadora, tales como: mouse, menú, barra, teclado y su función.</p> <p>Identifica la literaria y los conceptos básicos de la computadora, tales como: mouse, menú, barra, teclado y su función.</p> <p>Identifica, localiza y selecciona las fuentes de información apropiadas a la edad y al grado.</p> <p>Identifica y analiza las fuentes de información cibernéticas apropiadas al grado y a la edad.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Llega a conclusiones basadas en información relevante para un propósito específico.</p> <p>Utiliza la literacia y los conceptos básicos de la computadora, tales como: mouse, menú, barra, teclado y su función.</p> <p>Identifica, localiza y selecciona las fuentes de información apropiadas a la edad y al grado.</p> <p>Analiza las fuentes de información cibernéticas apropiadas al grado y a la edad.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Llega a conclusiones basadas en información relevante para un propósito específico.</p> <p>Domina la literacia y los conceptos básicos de la computadora, tales como: mouse, menú, barra, teclado y su función.</p> <p>Identifica, localiza y selecciona las fuentes de información apropiadas a la edad y al grado.</p> <p>Evalúa las fuentes de información cibernéticas apropiadas al grado y a la edad.</p>

## Expectativas Generales de Aprendizaje por Grado

### Programa de Español NIVEL: 4 - 6

#### ÉTICA, ESTÉTICA Y CULTURA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: El estudiante es capaz de utilizar el conocimiento adquirido a través del texto escrito y los recursos tecnológicos para comunicarse y formar parte de la sociedad y valorar los principios que conducen al disfrute ético, estético y cultural.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>El estudiante:</p> <p>Juzga las acciones de los personajes.</p> <p>Identifica los sentimientos de los personajes de diferentes edades, géneros, nacionalidades, razas y culturas.</p> <p>Relaciona los incidentes del texto con sus propias experiencias de vida.</p> <p>Utiliza la literatura como modelo para la toma de decisiones.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Evalúa las acciones de los personajes.</p> <p>Infiere los sentimientos de los personajes de diferentes edades, géneros, nacionalidades, razas y culturas.</p> <p>Relaciona e integra los incidentes del texto con sus propias experiencias de vida.</p> <p>Utiliza la literatura como modelo para la toma de decisiones.</p> <p>Reconoce la función de la literatura en el desarrollo y preservación de la cultura.</p> <p>Reconoce e identifica la función de la literatura en el desarrollo y preservación de la cultura.</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Explica y justifica las razones para las acciones de los personajes.</p> <p>Comprende y analiza los sentimientos de los personajes de diferentes edades, géneros, nacionalidades, razas y culturas.</p> <p>Compara y contrasta los incidentes del texto con sus propias experiencias de vida.</p> <p>Evalúa y utiliza la literatura como modelo para la toma de decisiones.</p> <p>Reconoce y demuestra la función de la literatura en el desarrollo y preservación de la cultura.</p>

	<p>Valoriza las expresiones culturales puertorriqueñas y las de otras culturas.</p>	<p>Valoriza las expresiones culturales puertorriqueñas y las de otras culturas.</p> <p>Interpreta y valoriza las expresiones culturales puertorriqueñas y las de otras culturas.</p>
--	---	--