

Las Artes del Lenguaje en la enseñanza de destrezas de pensamiento.



por Andrés Díaz Marrero

El «Manual para la enseñanza de destrezas de pensamiento», del Dr. Angel R. Villarini, contiene valiosas sugerencias para mejorar la calidad de la educación que se imparte en las escuelas de Puerto Rico. Gran parte de los presupuestos filosóficos y teóricos de las estrategias sugeridas en el manual han sido validados por numerosas investigaciones en el campo pedagógico.

Creemos sin embargo, que los objetivos, estrategias y métodos señalados en el manual, necesitan ser reformulados dentro del marco de las modernas teorías lingüísticas. Estimamos, que es de vital importancia que se incluyan, en el manual, los fundamentos lingüísticos básicos de las Artes del Lenguaje; pues, consideramos que lengua y habla son elementos inseparables del proceso de pensar. Es evidente que el proceso de pensar es medular en la gestión de educar. Se impone, entonces, una redefinición del concepto “educar” que establezca como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, a las Artes del Lenguaje. Proponemos la siguiente definición:

Educación consiste en utilizar las Artes del Lenguaje para desarrollar destrezas de pensamiento con las cuales el estudiante puede procesar la información que recibe para construir conocimiento.

El conocimiento, por su parte, permite al ser humano cobrar conciencia de sí mismo y del medio en que vive, preparándolo para participar, junto a sus congéneres, en la organización de su cultura material y espiritual.

Relación entre lenguaje y pensamiento.

Con el propósito de atraer la atención hacia los planteamientos anteriores, ofrezco a continuación unos esbozos de mi interpretación sobre la relación que existe entre lenguaje y pensamiento. (Los mismos representan mi visión particular sobre este asunto, por lo que no, necesariamente, coinciden con los expuestos por el Dr. Villarini en su libro). Salta a la vista, que mi intención sólo pretende iniciar una conversación crítica, entre educadores, sobre el tema.

Por medio de los sentidos captamos la representación o imagen de las cosas. El lenguaje es el código que nos permite cifrar lo captado; con él conceptualizamos las experiencias sensoriales de manera que cada palabra simboliza una abstracción de la realidad percibida. Sin lenguaje que simbolice lo que percibimos, sólo podríamos establecer relaciones mentales con lo que en determinado momento estuviésemos percibiendo. Con el lenguaje por el contrario, podemos evocar representaciones mentales del pasado e imaginar las posibles del futuro. La palabra, por su capacidad simbolizadora, permite que el cerebro procese en forma integral los datos que envía cada uno de nuestros sentidos. Con ella clasificamos, ordenamos y relacionamos las imágenes o sensaciones percibidas. El proceso mental de sintetizar las sensaciones percibidas en información coherente es lo que llamamos pensar.

El pensamiento sólo puede darse mediante el lenguaje. En la medida en que nos adueñamos de éste fortalecemos nuestra capacidad de pensar. De ahí que el conocimiento del lenguaje sea el elemento primordial de todo aprendizaje.

Lenguajes

Existen diversos lenguajes. Entre otros, podemos señalar:

Lenguaje genético, Lenguaje neuronal
Lenguaje mímico, Lenguaje verbal
Lenguajes artificiales, etc.

Los lenguajes: **neuronal y verbal** son los que, a nuestro entender, están más cercanos al acto de pensar.

Lenguaje neuronal (primario-subconsciente)

El lenguaje neuronal es el lenguaje propio del sistema nervioso. El mismo es utilizado para controlar la totalidad de las funciones vitales del cuerpo. Dicho lenguaje es también responsable de codificar en impulsos electroquímicos las percepciones e imágenes acústicas que hacen posible el pensamiento.

Lenguaje Verbal (secundario-consciente)

Es el lenguaje con el cual utilizamos la función: signo/símbolo con la cual generalizamos, comparamos y abstraemos, es decir, formulamos conceptos.

Conceptos

Los conceptos son imágenes mentales, codificadas, de la realidad, que archivamos en las diferentes memorias que posee el cerebro.

El razonamiento o juicio

Es un acto consciente realizado, por la voluntad, con las imágenes evocadas por los conceptos. En este acto consciente el yo dialoga consigo mismo, buscando clarificar el objeto de su propio pensamiento.

Las funciones del cerebro humano, la mente, la inteligencia, el proceso de pensar y el lenguaje son materias de consecuente estudio. Las investigaciones lingüísticas, los avances de la Cibernética y los estudios sobre Inteligencia Artificial, de seguro, arrojarán mucho más luz sobre el tema aludido. Mientras tanto, debemos proseguir examinando, críticamente, las interpretaciones, teorías e hipótesis que sobre este asunto se nos presente.