

**Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Ciencias Sociales  
Departamento de Psicología**

**Profesora: Heidi J. Figueroa Sarriera, Ph.D. Psic 3006: Psicología Social**

Oficina: 445 o salón CMCEP  
Edificio: Carmen Rivera Alvarado (CRA)  
Horas de oficina: Miérc. 2:30 -4:00 pm y P/A

Créditos: Tres créditos graduados

Prerrequisito. Psic. 3003 ó 3005

Horario:

Secc. 2 10:00-11:20 AM

Secc. 3 1:00 - 2:30 PM

Correo electrónico: hfiguero@coqui.net

Salón 215- Edificio Carmen Rivera de Alvarado

Tel. 787-764-0000 Ext. 7917

Año Académico: Primer Semestre 2010-2011

**Psicología Social- Psic. 3006**

**Descripción General**

Este curso se compone de tres unidades básicas: historia de la Psicología Social, teorías y debates asociados a esta disciplina y las nuevas vertientes teóricas y metodológicas que abren paso luego de la llamada "crisis de confianza de la Psicología Social". El curso atiende tanto las corrientes teóricas que han caracterizado el desarrollo de la disciplina como el desmontaje de los presupuestos teóricos de éstas vis a vis las corrientes críticas alternativas que se desarrollan posteriores a la década del sesenta. Los debates asociados a la constitución de la Psicología Social como ciencia, así como las teorizaciones sobre los procesos de percepción social, socialización, formación de actitudes e identidad personal y poder son temas focales. En cuanto a los aspectos metodológicos se estudian los presupuestos de los métodos cuantitativos y cualitativos, con especial énfasis sobre análisis discursivo.

Se hará uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación (por ejemplo, comunicación y presentaciones electrónicas y recursos online) para ampliar los espacios de intercambio académico y de producción de conocimiento.

**Ley ADA**

Los estudiantes con necesidades especiales deberán visitar la Oficina de Asuntos para la Persona con Impedimento (O.A.P.I.) <http://estudiantes.uprrp.edu/impedimentos/impedimentos.php>, para orientarse sobre los servicios que ésta ofrece, así como comunicarse con la profesora para realizar los ajustes necesarios de acuerdo a las especificaciones de la Ley ADA durante las primeras dos semanas de clases.

## Objetivos

A través del curso los/as estudiantes participan en discusiones y diversas actividades educativas tanto a nivel individual como en trabajo en equipo que les conducen a desarrollar destrezas de aprendizaje y a conocer críticamente las bases de la Psicología Social.

Se espera que en este proceso los y las estudiantes puedan:

1. Conocer críticamente la historia de la Psicología Social, para identificar sus fundamentos filosóficos y las implicaciones del legado positivista para el desarrollo de esta disciplina.
2. Conocer las coordenadas del debate en lo que se ha llamado la *crisis del conocimiento* en las ciencias sociales y la llamada *crisis de confianza de la psicología social* para ubicarla como una instancia dentro del debate epistemológico.
3. Reflexionar sobre la dimensión política de la psicología social como tecnología de poder para identificar instancias específicas donde se materializa esta dimensión en el quehacer del psicólogo/a social.
4. Problematizar nociones básicas en psicología social, tales como socialización, identidad, sexualidad, percepción, actitudes, poder, entre otras, para analizar críticamente los contenidos, las formas de producción de algunos discursos psicológicos y su inserción en los textos culturales de los medios de comunicación y/o de la industria del entretenimiento.
5. Familiarizarse con las discusiones asociadas a la construcción de la *persona* en los espacios virtuales o ciberespacio para reflexionar críticamente sobre esta experiencia y su importancia como área de estudio en Psicología Social.
6. Familiarizarse con las avenidas teóricas y metodológicas después de la llamada *crisis de confianza la psicología social* para identificar los puntos de divergencia con respecto a la Psicología Social experimentalista.

## Temas y lecturas asignadas

A continuación aparecen los temas del curso seguidos por un recuadro con las lecturas asignadas para cada unidad y tema. Las lecturas señaladas con un asterisco (\*) significa que son obligatorias, las demás lecturas son opcionales.

### Primera Unidad: Historia(s) de la Psicología Social [2 semanas]

#### A. Las historiografías de la Psicología Social

Los textos introductorios a la Psicología Social construyen lo que podríamos llamar una historia oficial de la disciplina. Sin embargo, también podemos indagar sobre otras versiones sobre la historia del desarrollo de la disciplina y que coexisten en el conglomerado de producción historiográfica. Este ejercicio nos ayuda a comprender mejor el por qué de los diversos énfasis en las divergentes maneras de definir el objeto de estudio en la Psicología Social y en especial su contextualización dentro del marco más amplio de las Ciencias Sociales en la Modernidad.

#### Lecturas asignadas:

Harré, Rom y Gillett, Grant (1994). A Clash of Paradigms. En *The Discursive Mind*. London: Sage, pp. 1-17.

Ibáñez, Tomás (1990). Parte I. La constitución y el desarrollo de la Psicología Social. En *Aproximaciones a la Psicología Social*. Barcelona: Sendai Ediciones, pp. 9-112.

\*Garrido, A. y Álvaro, J.L. (2007). *Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas..* Cap 1. Los inicios del pensamiento psicociológico en la segunda mitad del siglo XX, Madrid: McGraw Hill, pp. 13-63.

#### B. Debate en torno al objeto de estudio de la Psicología Social.

En esta sección discutimos las coordenadas históricas y políticas del legado positivista en nuestra disciplina. Apuntamos hacia algunos de los debates que han estado presente en nuestro quehacer teórico tales como: sociologismo vs. psicologismo y la dimensión política en Psicología Social y su constitución como tecnología de Poder.

#### Lecturas asignadas:

Braunstein, Néstor (1979). Análisis del encargo social en cada rama de la Psicología: la Psicología Social. En *Psicología, ideología y ciencia*. México: Editorial Siglo XXI, pp. 361-

384.

Hollway, Wendy (1989). How did Psychology come to be what it is? En *Subjectivity and Method in Psychology*. London: Sage Publications, pp. 67-108.

\*Ibáñez, Tomás (1993). La dimensión política de la Psicología Social. En *Psicología Social Construccionalista*. pp.281-298.

\*Garrido, A. y Álvaro, J.L. (2007). *Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas*. Cap 2. La consolidación de la Psicología Social como disciplina independiente, Madrid: McGraw Hill, pp. 65-138.

### C. La crisis de la Psicología Social.

En la década del sesenta se abre un debate en nuestra disciplina que lanza profundas interrogantes sobre tres dimensiones interrelacionadas: el quehacer teórico, los métodos de la investigación y la pertinencia de la Psicología Social. Abordamos los antecedentes de esta crisis que se ha conocido con el nombre de Crisis de Confianza en la Psicología Social. Hacemos un recorrido por las distintas posiciones dentro del debate y brevemente anticiparemos las consecuencias de la crisis que discutiremos con más detenimiento en la tercera y última unidad del curso.

#### **Lecturas asignadas:**

\*Garrido, A. y Álvaro, J.L. (2007). *Psicología Social*. Cap 3. La evolución de la Psicología Social como disciplina independiente, *Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas*. Madrid: McGraw Hill pp. 139-218.

\*Correa, Nydza, Figueroa-Sarriera, Heidi y López María M. (1994). La Psicología Social: Pasión inútil del Estado Terapéutico. *Anthropos*. Número dedicado a la Psicología Social en América Latina.

Elms, A. (1988) La crisis de confianza en la psicología social. En López y Zúñiga (eds.) *Perspectivas críticas en psicología social*. Río Piedras, P.R.: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, pp. 57-72.

\*López, María M. (1988) Hacia una reorientación de la psicología social: después de la crisis. En López y Zúñiga (eds.) *Perspectivas críticas en psicología social*. Río Piedras, P.R.: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, pp.383-426.

## Segunda Unidad: Psicología social moderna y la dicotomía individuo-sociedad en el análisis de lo social

[3 semanas]

### A. El sujeto como individuo.

La noción de individuo- en tanto *self*, como identidad privada, unitario y soberano- es una de las categorías que más presente ha estado en nuestra disciplina como premisa y como producto simultáneamente. Sin embargo, contemporáneamente esta categoría ha sido cuestionada desde varios flancos, tales como el construccionismo social, y el postestructuralismo. En este debate el individuo se cuestiona como una categoría fundamentalmente de la modernidad que tuvo un papel importante en la mitología que acompaña el proyecto político moderno y el desarrollo del capitalismo industrial. En esta sección examinamos el discurso psicológico para identificar de qué maneras el mismo ha colaborado activamente en el desarrollo de esta noción, cuáles son las implicaciones que esta categoría ha tenido para el desarrollo de la disciplina y qué dificultades presenta a la hora de definir el objeto de estudio de la Psicología Social.

#### Lecturas asignadas:

Cabruja I Ubach, Teresa (1998). Psicología social crítica y posmodernidad. Implicaciones para las identidades construidas bajo la racionalidad moderna. *Anthropos*, 177, 49-59.

\*Figueroa Sarriera, Heidi y López María Milagros (marzo-junio,1994). Implicaciones del sujeto descentrado para las Ciencias Sociales o ¿dónde vives tú, finalmente?. *Revista Cayey*.

Gergen, Kenneth (1991). *The saturated self. Dilemmas of identity in Contemporary life*. Caps. 1, 2 y 3. New York: Harper Collins, pp.1-80.

Harré, Rom (1998). On being a person. Problems of self. En *The Singular Self. An Introduction to Psychology of Personhood*. London: Sage, pp.1-20.

\*Harré, Rom (1998). Persons and Selves: A Survey of some Current Concepts. En *The Singular Self. An Introduction to Psychology of Personhood*. London: Sage, pp.68-94.

\*Harré, Rom y Gillett, Grant (1994). The Discursive Origins of the Sense of Self. En *The Discursive Mind*. London: Sage, pp.97-111.

\*Venn Couze (1984). The subject in Psychology. En *Changing the Subject. Psychology, social regulation and subjectivity*. London-New York: Routledge, pp. 117-152

### B. Lo social: perspectivas divergentes en Psicología Social

La noción de lo social es igualmente objeto de controversia en nuestra disciplina. Es común que en la Psicología Social permanezcan las formas del pensamiento dicotómico en la fórmula individuo-sociedad, pero al mismo tiempo esta preeminencia enfrenta graves escollos a la hora de definir cuál es el fundamento de lo social. Para abundar en esta discusión contrastamos los problemas teóricos sobre "lo social". Esta discusión queda enmarcada en las controversias de la producción teórica tanto en el campo psicológico como sociológico:

1. la biológico-genética
2. conductivismo
3. Teoría de Roles y el Interaccionismo simbólico
4. El enfoque estructural- funcionalista
5. La psicología social cognoscitiva.
6. La influencia de la Escuela de la Gestalt en Psicología Social (Solomon Asch, Fritz Heider y Leon Festinger).
7. El neoconductismo en Psicología Social (Carl Hovland, Robert Zajonc, John Thibaut, Harold Kelley, Bandura y Walters, y Martin E. P. Seligman).
8. Influencias provenientes del campo de la sociología: funcionalismo estructural, teorías del intercambio (Goerge Homans, Peter Blau), interaccionismo simbólico (E. Goffman), fenomenología (Alfred Schutz) y etnometodología

#### **Lecturas asignadas:**

\*Garrido, A. y Álvaro, J.L. (2007). *Psicología Social. Cap 4. La evolución de la Psicología Social hasta los años 1970, Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas.* Madrid: McGraw Hill pp. 219-324.

#### **Tercera Unidad: El legado de la crisis de la Psicología Social en el orden teórico y Metodológico, la Psicología Social más contemporánea**

[10 semanas]

En la segunda mitad del Siglo XX se producen cambios en la concepción de ciencia, unidos a cambios en el contexto histórico y social que desestabilizan los entendidos tradicionales de la Modernidad en Occidente. Dentro de este contexto emergen nuevas formas de atender el objeto de estudio en Psicología Social que si bien no configuran un nuevo consenso, abren nuevos diálogos teóricos y metodológicos que facilitan el camino hacia una agenda de

investigación más heterogénea y menos circunscrita al saber disciplinario tradicional en Psicología de la primera mitad del siglo XX.

- A. Investigación sobre procesos de atribución causal
- B. Psicología social cognitiva y cognición social
- C. Del conductismo mediacional a la teoría cognitiva
- D. De la teoría de la acción razonada a la teoría de la acción planificada
- E. Categorización social y estereotipos
- F. Teoría de Representaciones Sociales
- G. La psicología social en América Latina
- H. La psicología social postmoderna y el cruce con la teoría sociológica contemporánea
  - 1. Construcciónismo social (K. Gergen)
  - 2. Enfoque etogénico (R. Harré)
  - 3. Enfoque retórico (M. Billig)
  - 4. La teoría de la estructuración (Anthony Giddens)
  - 5. El constructivismo estructuralista (Pierre Bourdieu)
- I. Conceptualizaciones en torno al poder en Psicología Social:
  - 1. Dominación social y conformismo
  - 2. Teorías de la desviación
  - 3. Poder: Reorientación desde la perspectiva de Michel Foucault
- J. Controversias en torno a la construcción del self en el ciberespacio
  - 1. La aplicación del interaccionismo simbólico a la presentación de la persona en el ciberespacio.
  - 2. Relaciones y distanciamientos entre el *self online* y el *self offline*
  - 3. *El sujeto como network de comunicación*
- K. Debates en torno a la construcción del género masculino y femenino: la dicotomía sexo/género y la teorización Queer.

## Lecturas asignadas:

\*Garrido, A. y Álvaro, J.L. (2007). *Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas.* Cap 5. La psicología social actual, Madrid: McGraw Hill, pp. 324-512.

\*Billig, Michael (1996). Rules, roles and arguments. *Arguing and Thinking. A rhetorical approach to social psychology.* Cambridge: Cambridge University Press, pp. 39-61.

\*Harré, Rom y Gillett, Grant (1994). The Second Cognitive Revolution. En *The Discursive Mind.* London: Sage, pp. 18-35.

\*Figueroa Sarriera, Heidi (1998). Transrealidad del sujeto *Network. bordes*, 6, 28-38.

\*Miller Hugh (1995). *The Presentation of Self in Electronic Life: Goffman on the Internet* Paper presented at Embodied Knowledge and Virtual Space Conference Goldsmiths' College, University of London. <<http://ess.ntu.ac.uk/miller/cyberpsych/goffman.htm>>.

Turkle, Sherry (1997). *Vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de la Internet.* Madrid: Paidós.

\*Correa Nydza, et. als. (1994) Las mujeres son, son, son...implosión y recomposición de la categoría mujer. En Heidi Figueroa Sarriera, María M. López y Madeline Román (eds.) *Más allá de la bella (in)diferencia: Revisión postfeminista y otras escrituras posibles.* Río Piedras: Publicaciones Puertorriqueñas. pp. 34-50.

Figueroa Sarriera, Heidi (1997). Rethinking Role Theory and its Aftermath. En Erica Burman (ed.) *Deconstructing Feminist Psychology.* Sage: London, pp. 47-60.

Hollway Wendy (1995). Gender difference and the production of subjectivity. En *Changing the subject. Psychology, social regulation and subjectivity.* London- New York: Routledge, pp. 225-263.

\*McGowan, Kate (1994). Y ahora... ¿Qué es esto del *Queer*? En Heidi Figueroa Sarriera, María M. López y Madeline Román (eds.) *Más allá de la bella (in)diferencia: Revisión postfeminista y otras escrituras posibles.* Río Piedras: Publicaciones Puertorriqueñas, pp. 93-112.

\*Ibáñez, Tomás (1994). Construccinismo y Psicología. En *Psicología social construccionista.* Cap. 7., México: Universidad de Guadalajara, pp. 259-280.

\*Ibáñez, Tomás (1994). ¿Cómo se puede no ser construccionista hoy en día? En *Psicología social construccionista.* Cap. 5, México: Universidad de Guadalajara, pp.245-258.

\*Martín-Baró, Ignacio (1989). El poder social. En *Sistema, grupo y poder.* Cap. 2, Tomo II, pp. 91-188.

\*Foucault Michel (1980). Verdad y Poder. En *Microfísica del Poder.* España: Ediciones de la Piqueta, pp. 175-189.

Foucault, Michel (1980). *Historia de la Sexualidad.* Vol I. Mexico: Siglo XXI.

Ibáñez, Tomás (1994). Representaciones sociales: teoría y método. La psicología social como dispositivo desconstruccionista. En *Psicología social construccionista.* Caps. 4.

México: Universidad de Guadalajara, pp. 153-216.

Moscovisci, Serge y Hewstone, Miles (1986). De la ciencia al sentido común. En *Psicología Social II. Pensamiento y vida social, Psicología Social y problemas sociales*. Barcelona: Ediciones Paidós, pp.679-710.

Parker, Ian (1992) Social Representations. En *The crisis of modern social psychology and how to end it*. London: Routledge, pp. 90-107.

\*Harré, Rom (1998). Which Psychology? The Turn of Discourse. En *The Singular Self. An Introduction to the Psychology of Personhood*. London: Sage, pp. 21-52.

Harré, Rom (1998). Which Grammar? Indexicals and names. *The Singular Self. An Introduction to the Psychology of Personhood*. London: Sage, pp. 53-67.

Lupicinio Iñiguez Rueda y Charles Antaki (1998) Análisis de Discurso. *Anthropos*, 177, 59-66.

Parker, Ian (1992). Discourse, discourse, postmodern psychology. En *Discourse Dynamics. Critical Analysis for Social and Individual Psychology*. London: Routledge, pp. 64-84.

Parker, Ian (1992). Discovering discourses, tackling texts. En *Discourse Dynamics. Critical Analysis for Social and Individual Psychology*. England: Routledge, pp. 3-22.

\*Parker, Ian (1996). Discurso, cultura y poder en la vida cotidiana. En Angel Gordo y José Luis Linaza (Eds.) *Psicologías, discursos y poder (PDP)*. Madrid: Visor, pp.79-92.

Parker, Ian, et. als. (1990). Discourse in Social Psychology. *Philosophical Psychology*. 3 (2), 187-225.

Wetherell, Margaret y Potter Jonathan (1996). El análisis del discurso y la identificación de los repertorios lingüísticos. En Angel Gordo y José Luis Linaza (Eds.) *Psicologías, discursos y poder (PDP)*. Madrid: Visor, pp. 63-78.

## Método y Sistema de Evaluación

### *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*

Para desarrollar la experiencia de enseñanza-aprendizaje se emplean diversas estrategias, a saber:

1. Conferencias de la Profesora
2. Utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación como herramienta para construir conocimiento, ubicar recursos online e intercambio. Las herramientas más utilizadas son:
  - Email: El Email se utiliza para intercambiar información sobre nuevos recursos localizados a través de Internet, actividades académicas de interés y ajustes a nuestro calendario de trabajo.

- Internet: A través del curso se espera utilizar los recursos del Internet para identificar bancos de datos, documentos, publicaciones, imágenes, etc. relevantes para los distintos contenidos de este curso.
  - Presentaciones electrónicas: A través de la utilización de presentaciones en Power Point, la Profesora del curso y los/as estudiantes exponen al grupo temas y se integra material audiovisual.
  - Todo/a estudiante matriculado/a en este curso debe tener una cuenta de Blackboard para poder acceder a los materiales.
3. Películas: Mediante el análisis y la discusión crítica de la película *Antonia's Line* reflexionamos en torno a temas tales como: la construcción de géneros, sexualidad, imagen corporal, patologización de las conductas desviadas, y otros.
4. Grupos de trabajo: Estos grupos de trabajo se constituyen al principio del semestre para trabajar sobre diversos temas. También en estos grupos de trabajo se produce la propuesta y eventual proyecto *multimedia*.

*Libro de texto:*

Garrido, A. y Álvaro, J.L. (2007). *Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas*. Madrid: McGraw Hill, pp. 559

*Otros textos recomendados:*

Ibáñez Tomás (1994). *Psicología social constructivista*. Selección de textos: Jiménez- Dominguez. México: Universidad de Guadalajara.

Gordo-López, Angel Juan y Linaza José Luis (1996). *Psicologías, discursos y poder (PDP)*. Madrid: Visor.

*Las lecturas adicionales están disponibles a través de **Blackboard**.*

*Sistema de Evaluación*

El/la estudiante deberá cumplir con las siguientes tareas y requisitos de evaluación:

\_ Primer Examen (25 pts.)- 25% del total

- \_ Segundo Examen (25 pts.) – 25% del total
- \_ Ensayo sobre la película Antonia's Line (10 pts.)-10% del total
- \_ Presentación y entrega del proyecto especial (20 pts.)- 20% del total
- \_ Examen Final (20 pts.)- 20% del total

Total= 100 pts./100%

### *Requisitos de Evaluación*

#### Primer Examen (25 Puntos)

##### Descripción y objetivo:

Se examinan los temas asociados a la primera unidad del curso y parte de la segunda unidad. El objetivo de este examen es comprobar la comprensión del material discutido y la integración crítica de las lecturas asignadas para cada tema de esta unidad. El examen será de selección múltiple.

##### Criterios de evaluación:

1. El/la estudiante debe demostrar que maneja los debates teóricos discutidos en clase y contenidos en la primera unidad del curso.
2. . El/la estudiante debe demostrar tener conocimiento sobre los contenidos en las lecturas obligatorias.

#### Segundo Examen (25 pts.)

Se examinan los temas asociados a parte de la segunda y tercera unidad del curso. El objetivo de este examen es comprobar la comprensión del material discutido y la integración crítica de las lecturas asignadas para cada tema de esta unidad. El examen será de selección múltiple y una pregunta de discusión.

##### Criterios de evaluación:

1. El/la estudiante debe demostrar que maneja los contenidos discutidos en clases.
2. . El/la estudiante debe demostrar tener conocimiento sobre los contenidos en las lecturas obligatorias.
3. La pregunta de discusión debe estar redactada de forma coherente y clara, debe hacer referencia a lecturas relevantes.

#### Ensayo (10 puntos)

##### Descripción y objetivo:

Se trata de un ensayo corto (extensión sugerida de 6 páginas, a espacio doble, tamaño de letra 12) donde se elabora una respuesta a la siguiente pregunta:

*¿Cómo se reproducen y al mismo tiempo se desestabilizan los estereotipos sexuales en la película?*

Se espera que el/la estudiante realice una reflexión crítica sobre el tema de la construcción social de los estereotipos sexuales. A través de este ejercicio continuamos el desarrollo de las destrezas de redacción y análisis crítico de las lecturas realizadas. El/la estudiante debe buscar e integrar activa y creativamente literatura (u otros materiales) relevante adicional a la ofrecida en el prontuario del curso.

Criterios de Evaluación:

1. Coherencia
2. Integración crítica de referencias bibliográficas (mínimo de tres referencias).
3. Debe estar claramente establecido el punto de vista del/de la estudiante
4. Todas las referencias deben ser citadas ya sea de forma directa o indirecta.
5. Deberá ser entregado en la fecha indicada. (No se aceptarán trabajos fuera de fecha.)
6. Debe utilizarse el Manual de Publicación de la APA. Existen varias páginas en línea que ofrecen ayuda con la convención de publicación de la APA; entre éstas está, **Perdue Online Writing Lab**  
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>

Proyecto MultiMedia: (20 puntos en total)

De estos 20 pts. 5 serán otorgados por entregar la propuesta completa y a tiempo. A continuación aparece el formato de presentación de esta propuesta.

Formato para propuesta

Portada: información institucional, título del proyecto nombre del grupo y de los participantes, y fecha de entrega.

I. Introducción- exposición breve del tema

- A. ¿De qué trata su proyecto? Temáticas y enfoque
- B. Justificación ¿Por qué esto es importante?

II. Revisión de literatura (mínimo de 8 referencias combinadas entre recursos online y textos impresos).

III. Método

- A. Hipótesis o pregunta
- B. Objetivos específicos
- C. Métodos y técnicas
- D. Medio de presentación (ej. presentación electrónica, website,

vídeo,etc.)

#### IV. Bibliografía

Otros detalles asociados a este proyecto especial:

1. Todas las páginas de la propuesta deben estar enumeradas. El texto debe escribirse en tamaño de letra 12 y a doble espacio.
2. Este es un proyecto grupal (no más de cuatro personas por grupo) donde los y las estudiantes seleccionan un tema relevante al curso y desarrolla un proyecto audiovisual para ser presentado en clase. El medio de presentación de esta investigación puede asumir distintas modalidades: presentación electrónica, página web, blog, película, foto mural... o una combinación de modalidades.
3. Este proyecto será construido en etapas a través del curso. Los criterios de evaluación en términos de formato para presentaciones electrónicas y página web, están disponibles a través del website del CMCEP. Los criterios de evaluación en cuanto a contenido se discuten con la profesora una vez se entrega la propuesta de investigación y dependerán de la naturaleza del proyecto propuesto.
4. Adicional a éstos, el proyecto debe cumplir con los siguientes requisitos:
  1. Base teórica
  2. Pregunta o hipótesis establecida
  3. Objetivos claramente definidos
  4. Integración crítica de la literatura relevante a su proyecto
  5. Se debe citar adecuadamente de acuerdo al Manual de la APA

#### Examen Final (20 puntos)

Descripción y objetivos:

Este examen comprende el material incluido en la tercera unidad del curso. El objetivo de este examen es comprobar la comprensión del material discutido y la integración crítica de las lecturas asignadas para cada tema de esta unidad. El mismo será un examen de discusión.

#### Otros requisitos del curso

Para garantizar un mejor aprovechamiento y cumplir con todos los requisitos anteriores es indispensable realizar las lecturas asignadas para cada tema, así como la asistencia y participación informada en las discusiones en clases.

No se recomienda tomar reposiciones. Éstas solo se darán luego de haber evidenciado una situación de emergencia que imposibilite al estudiante asistir al salón en la fecha del examen. Tampoco se aceptarán trabajos escritos o proyectos fuera de la fecha de entrega acordada.

El salón de clases es el lugar propicio para preguntar dudas o añadir comentarios a los temas de discusión. Igualmente, se puede generar este intercambio a través del correo electrónico (hfiguero@coqui.net). La profesora revisa su email todos los días de lunes a jueves en las noches en horario de 8:00 PM a 11:00 PM aproximadamente, y los domingos de 8:00 PM a 10:00PM. También puedes visitar el salón del CMCEP para obtener alguna información o aclarar dudas en el horario de oficina.

## Bibliografía General

- Adlam, D., y otros. (1977). Psychology, ideology and the human subject. *Ideology & Consciousness*. 2, 5-56.
- Barglow, Raymond (1994). *The crisis of the self in the Age of Information*. London-New York: Routledge, Critical Psychology Series.
- Berger Peter y Thomas Lukmann (1980). *La Construcción Social de la Realidad*. Argentina: Amorrortu Editores.
- Best, John (Ed.) (1995). *Images of Issues. Typifying Contemporary Social Problems*. New York: Aldine de Gruyter.
- Billing, Michael (1996). *Arguing and Thinking. A rhetorical approach to social psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Braunstein, N. y otros (1979). *Psicología, ideología y ciencia*. Mexico: Siglo XXI.
- Burman Erica (ed.) (1997). *Deconstructing Feminist Psychology*. London: Sage.
- Buss (1975) Emerging field of the sociology of psychological knowledge. *American Psychology*, 30 (10), 988-1000.
- Correa Nydza, Figueroa Sarriera Heidi y López María Milagros (1994). La Psicología Social: Pasión Inútil del Estado Terapéutico. *Anthropos*. Número dedicado a la Psicología Social en América Latina.
- Coulter Jeff (1979). *The social Construction of the Mind*. New Jersey: Rowman and Littlefield.
- Domenech, Miquel y Tirado, Francisco(Eds.) (1998). *Sociología Simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Figueroa Sarriera, Heidi; López María Milagros y Román Madeline (Eds.) (1994). *Más allá de la bella (in)diferencia. Revisión postfeminista y otras escrituras posibles*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas.
- Figueroa Heidi J. (1991). La corriente constructivista como perspective metateórica. En *Las Metáforas de "persona" en textos sobre Inteligencia Artificial y Robótica*. Tesis Doctoral, Depto. de Psicología, Recinto de Río Piedras.
- Figueroa Heidi J. (1986) *Ideología, Conciencia y Lenguaje: Reflexiones para una reorientación del objeto de estudio en psicología social comunitaria*. Tesis de Maestría sometida al Depto. de Psicología, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- Fourquet F. y Murad, I. (1978). *Los equipamientos del poder*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
- Fraise (Ed.) (1988). *El Porvenir de la Psicología*. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Foucault Michel, (1980). *Microfísica del Poder*. España: Ediciones de la Piqueta.
- Foucault Michel (1983). *Arqueología del Saber*. Mexico: Editorial Siglo XXI.

- Foucault Michel (1985). *Vigilar y Castigar*. Mexico: Editorial Siglo XXI.
- Garrido, A. y Álvaro, J.L. (2007). *Psicología Social. Perspectivas psicológicas y sociológicas*. Madrid: McGraw Hill, pp. 559
- Geertz, Clifford (1996). *Los usos de la diversidad*. Barcelona-México: Editorial Paidós.
- Gergen Kenneth y Davis Keith (1985). *The Social construction of the person*. New York: Springer Verlag.
- Gergen Kenneth, Henderikus, J. Stam y Timothy B. Rogers (Eds.) (1987) *The Analysis of psychological theory: metaphysical perspective*. Washington: Hemisphere Pub. Corp.
- Gergen Kenneth y Gun R. Semin (Eds.) (1990). *Everyday understanding: social and scientific implications*. London: Sage.
- Gergen Kenneth y Gergen Mary M. (Eds.) (1984) *Historical social psychology*. Hillsdale, N.J.: L. Erlbaum Assoc.
- Gergen Kenneth (1992). *The saturated self: dilemmas of identity in contemporary life*. New York: Basic Books.
- Gergen Kenneth, Mervin D. Lynch, Ardyth A. Norem-Hebeisen (Eds.) *Self-concept, advances in theory and research*. Cambridge, Mass.: Ballinger, Pub. Co.
- Gergen Kenneth, Jerome Kagan (Eds.) *Social psychology*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Gergen Kenneth, Strickland Lloyed H y Abaoud Frances E. (Eds.) (1976). *Social psychology in transition*. New York: Plenum Press.
- Gergen Kenneth y McNamee Sheila (Eds.) (1992). *Therapy as social construction*. Newbury Park, CA: Sage.
- Gordo-López, Angel Juan y Linaza José Luis (1996). *Psicologías, discursos y poder (PDP)*. Madrid: Visor.
- Goffman, E. (1963a) *Behavior in Public Places*. London: Collier- Mcmillan.
- Goffman, E. (1963b). *Stigma: Notes on the management of spoiled identity*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs.
- Goffman, E. (1979). *La presentación del yo en la vida cotidiana*. Argentina: Amorrortu Editores.
- Goffman, E. (1984). *Forms of Talks*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Publications in Conduct and Communication.
- Goffman, E. (1970). *El Ritual de la Interacción*. Argentina: Editorial Tiempo Contemporáneo.
- Goran, T. (1984). New Questions on Subjectivity. *New Left Review*. 144,97-109.
- Granou, A. (1972). *Capitalismo y modo de vida*. Barcelona: Editorial Laia.
- Guba, Egon (1990). *The Paradigm Dialog*. London: Sage Publications.

- Harré, Rom (1998). *The Singular Self. An Introduction to the Psychology of Personhood*. London: Sage.
- Harré, Rom y Gillet, Grant (1994). *The Discursive Mind*. London: Sage.
- Harré, Rom (1983). *Personal Being: A Theory of Individual Psychology*. Great Britain: Basil Blackwell.
- Harré, Rom (Ed.) (1986). *The Social Construction of Emotions*. Great Britain: Basil Blackwell.
- Henriquez, Julian y otros (1995). *Changing the Subject: Psychology, social regulation and subjectivity*. London- New York: Routledge.
- Hollway Wendy (1989). *Subjectivity and Method in Psychology*. Gender, meaning and science. London: Sage.
- Ibañez, Jesús (1985). *Del Algoritmo al Sujeto. Perspectivas de la Investigación Social*. España: Editorial Siglo XXI.
- Ibañez, Jesús (1990). Nuevos Avances en la investigación social. La investigación de segundo orden. Suplementos 22. *Anthropos*. Introducción y selección de textos de Jesús Ibañez.
- Ibañez, Tomás (1991) Social Psychology and the Rhetoric of Truth. *Theory and Psychology*. 1 (2), 187-202.
- Ibañez, Tomás (1990). *Aproximaciones a la Psicología Social*. Barcelona: Cendai Editores.
- López María M. y Zúñiga Ricardo (Eds.) (1988). *Perspectivas críticas en la psicología social*. Río Piedras, P.R. : Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Jenkins, Philip (1992). *Intimate Enemies. Moral Panics in Contemporary Great Britain*. New York: Aldine de Gruyter.
- Maffesolí, Michel (1993). *El conocimiento ordinario. Compendio de Sociología*. México:Fondo de Cultura Económica.
- Martín-Baró, Ignacio (1985). *Acción e Ideología: Psicología Social desde Centroamérica*, Tomo I. El Salvador: UCA Editores.
- Martín-Baró, Ignacio (1989). *Sistema, Grupo y Poder: Psicología Social desde Centroamérica*, Tomo II. El Salvador: UCA Editores.
- Maze, J. R. (1991). Representationism, Realism and the Redundancy of "Mentalese". *Theory and Psychology*. 1(2), 163- 186.
- Michael, Mike (1991). Some Postmodern Reflections on Social Psychology. *Theory and Psychology*. 1 (2), 203-222.
- Montero Maritza (Coord.) (1994). *Construcción y crítica de la psicología social*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Moscovici Serge (1985). *Psicología Social, I. Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Moscovici Serge (1985). *Psicología Social, II. Pensamiento y vida social. Psicología social y*

*problemas sociales*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Navarro Pablo (1994). *El holograma social. Una ontología de la socialidad humana*. Mexico: Editorial Siglo XXI.

Neal, A. (1983). Social psychological inquiry. En *Social Psychology: A sociological perspective*. Mass.: Addison Wesley.

Parker, Ian. (1989). *The Crisis and Modern Social Psychology and How to End it*. London: Routledge.

Parker, Ian (1992). *Discourse Dynamics. Critical Analysis for Social and Individual Psychology*. London: Routledge.

Parker, Ian (1990). Discourse: Definicions and Contradictions. *Philosophical Psychology*. 3 (2), 189-203.

Parker Ian (1989). *The crisis in modern social psychology, and how to end it*. London: New York.

Parker Ian y Shotter John (Eds.) (1990). *Deconstructing social psychology*. London: Routledge.

Potter Jonathan, Stringer Peter y Wetherell Margaret (1984). *Social Texts and Context. Literature and Social Psychology*. London: Routledge and Kegan Paul.

Potter Jonathan y Wetherell Margaret (1987). *Discourse and Social Psychology*. London: Sage Publications.

Potter Jonathan, Wetherell Margaret, Gill Ros y Edwards Derek (1990). Discourse: noun, verb or social practice? *Philosophical Psychology*. 3 (2), 205-225.

Psicología Social. Una visión crítica e histórica (1998). *Anthropos*, 177

Predvechini, G.P., Kon, I.S., Platónov y otros (1983). *Psicología Social*. Mexico: Editorial Cartago.

Rojas Osorio, Carlos (1995). *Foucault y el pensamiento contemporáneo*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Sampson Edward (1989). The Challenge of Social Change for Psychology. Globalization and Psychology's Theory of the Person. *American Psychologist*. 44 (6), 914-921.

Sampson Edward (1993). *Celebrating the other*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf.

Sampson Edward (1983). *Justice and the critique of pure psychology*. New York: Plenum Press.

Shaw Marvin E. y Costanzo Philip (1972). *Theories of Social Psychology*. New York: McGraw-Hill.

Shotter, John y Kenneth J. Gergen (1989). *Text of Identity: Inquires in Social Construction*. London: Sage Publication.

Shotter, John (1993). *Cultural politics of everyday life: social constructionism, rhetoric and*

*knowing of the third kind*. Buckingham, Bucks: Open University Press.

Shotter, John (1990). *Knowing of the third kind: selected writings on psychology, rhetoric and culture of everyday social life*. Utrecht: ISOR, University of Utrecht.

Shotter, John (1984). *Social Accountability and selfhood*. Oxford, England: New York, USA: B. Blackwell.

Sullivan Edmund V. (1984). *A Critical Psychology. Interpretation of the Personal World*. New York: Plenum Press

Tajfel Israel (1972). *The Context of Social Psychology. A Critical Assessment*. New York: Academic Press.

Tolman, Charles W. (1991). Theoretical Indeterminacy, Pluralism and the Conceptual Concrete. *Theory and Psychology*. 1 (2), 147-162.

Weedon, Chris (1987). *Feminist Practice and Poststructuralist Theory*. Oxford: Basil Blackwell, Ltd

**Psicología Social, PSIC 3006**  
**Profesora Heidi J. Figueroa Sarriera**

**Calendario de Trabajo- agosto- diciembre 2010**

<b>Fechas</b>	<b>Temas</b>	<b>Observaciones</b>
Agosto 30	Introducción	Orientación general sobre el curso, contenidos y requisitos e introducción a la Primera Unidad.
Septiembre		
1- 15	Unidad I- A-B-C	6 de septiembre, Día Feriado
<b>20</b>		<b>Primer Examen</b>
22-29	Unidad II- A-B	
Octubre		
4-27	Unidad II -B Unidad III- A-B-C-D-E	<b>4 de octubre, entrega de propuesta de Proyecto Especial</b>
Noviembre		
<b>1</b>		<b>Segundo Examen</b>
3-29	Unidad III F-G-H	25-27 Receso de Acción de Gracias
Diciembre		
1-15	Unidad III I-J-K	<b>17 de diciembre, fecha de entrega del ensayo sobre <i>Antonia's Line</i></b>
<b>20-22</b>		<b>Presentacion de Proyecto Especial</b>
<b>27</b>		<b>Tercer Examen</b>