

Preguntas que debe hacerle al personaje para su análisis

Producción Teatral - Sr. Méndez Díaz

1. ¿Quién es usted?
2. ¿De qué nacionalidad es?
3. ¿En qué país vive?
4. ¿A que época pertenece la obra en la cual usted aparece?
5. ¿Qué edad tiene?
6. ¿Es usted soltero? ¿casado? ¿viudo? ¿divorciado?
7. ¿Qué estatura y contextura tiene?
8. ¿Tiene algunos rasgos físicos particulares?
9. ¿Cómo se viste? ¿Es prolijo o no?

10. ¿Cuál es su habitual postura física?

11. ¿Cómo camina usted?

12. ¿Cómo se sienta y como se levanta?

13. ¿Emplea usted algunos tonos de voz característicos?

14. ¿Goza usted de buena salud? En caso contrario, ¿cuál es la causa de su mal?

15. ¿Qué clase de inclinaciones tiene usted?

16. ¿Qué posición ocupa en la sociedad?

17. ¿Cuál es su estado económico?

18. ¿Qué educación ha tenido?

19. ¿Habla usted bien su idioma? ¿Emplea modismos?

20. ¿En qué clase de casa vive usted?

21. ¿Qué clase de vida ha llevado y ha hecho hasta ahora?

22. ¿Quiénes eran sus padres? ¿Cómo era su infancia?

23. ¿Qué hace usted en su tiempo libre?

24. ¿Qué religión profesa?

25. ¿Tiene usted algunas ideas políticas particulares?

26. ¿En qué cosas se interesa usted más?

27. Al comienzo de la obra, ¿qué siente usted por cada uno de los personajes?

28. ¿Por qué se siente usted así?

29. ¿Cómo se sienten ellos hacia usted?

30. Durante el desarrollo de la obra, esos sentimientos hacia cada uno ¿cambian o se mantienen iguales?

31. ¿Qué va hacer su personaje en el futuro? ¿Cómo va a influir lo vivido en la obra en su vida futura?

32. ¿A qué edad muere y cómo muere?

33. ¿Su vida ha sido feliz o no?

34. ¿Cuáles fueron los momentos más importantes de su vida?

35. Añada alguna otra pregunta que no haya sido hecha y que le ayude con su análisis.