

Ponencia del
Colegio de Actores de Puerto Rico
Sobre la Resolución Conjunta de la Cámara 1307

Reciban Honorables miembros de la Comisión de Educación, Juventud, Cultura y Deportes del Senado de Puerto Rico, un saludo muy respetuoso de parte de la Junta de Directores del Colegio de Actores de Puerto Rico, y de este servidor Wilson René Santiago, actual Presidente de dicha Junta.

Agradecemos la oportunidad que se nos brinda de comparecer ante esta Honorable Comisión para exponer la posición del Colegio de Actores de Puerto Rico en relación a la lamentable situación por la que atraviesan los compañeros y compañeras actores y actrices, ante el despido injustificado al que han sido expuestos por parte de la administración de WIPR.

La acción tomada por la administración de la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública es rechazada totalmente por el Colegio de Actores. Carece de fundamentos sólidos que sostengan tal decisión. El alegar como una de las razones para el despido de todos estos compañeros y compañeras la necesidad de cesar la transmisión de la estación 940 AM para instalar

nuevo equipo y digitalizar la misma es casi absurdo. Otras estaciones de radio del país lo han hecho ya y no han tenido que salir del aire para realizar dichos cambios. Varios expertos en esa área han manifestado públicamente que no es necesario sacar del aire la estación para hacer tales cambios. Por otro lado se argumenta la baja audiencia que tienen los programas como otra justificación para el cese de estos trabajadores. Entendemos que es responsabilidad de la administración de WIPR desarrollar estrategias de mercadeo, promoción y difusión de sus programas para que así obtengan una mejor y mayor audiencia. De esta forma el público se entera de los ofrecimientos educativos, culturales y de entretenimiento de cada programa que se hace. Como dice esa frase de pueblo; “Lo que no se anuncia, no se vende”. Además no se les garantiza a ninguno de estos compañeros y compañeras, que una vez hechos los cambios en la estación 940 AM y se comience a transmitir, serán nuevamente contratados.

Lo que aquí está ocurriendo es que se cierra otro de los pocos talleres de trabajo que quedan para los artistas del país. Están dejando en la calle a personas con un caudal de experiencias invaluable. Llevando a la incertidumbre económica a hombres y mujeres que tienen responsabilidades con sus familias. También a otros que solo tienen este taller como única fuente de ingreso y se les está impidiendo ganarse su sustento como mejor saben hacerlo, utilizando sus talentos para llevar un poco de tranquilidad y alegría a este pueblo que tanto lo necesita.

Las oportunidades de trabajo para los actores y actrices en Puerto Rico son prácticamente ninguna. Es conocimiento de todos que debido a la transmisión de programas enlatados la cantidad de programas locales es

mínima. Si se permite que estos compañeros sean despedidos lo que ocurrirá con nuestra clase artística es que va a continuar desapareciendo.

Entendemos que es el estado quien debe ayudar y contribuir para que esto no suceda y la manera de hacerlo es manteniendo este taller de trabajo abierto. Nuestro pueblo quiere ver y escuchar a sus artistas y a los personajes que estos interpretan. Quieren reír con ellos, quieren llorar con ellos. El país se identifica con cada uno de estos actores y actrices. Cuando ocurren situaciones difíciles en el país, somos los artistas quienes primero decimos presente para dar de nuestro talento y ayudar. Esto es lo que necesitan nuestros actores y actrices en este momento que se les ayude. Pero no con favores ni limosna, sino con la oportunidad de trabajar y de sentirnos que aportamos de alguna manera con nuestro esfuerzo al mejoramiento de nuestro país. Además, pensemos también en aquellos que vienen abriéndose camino en ésta profesión, en donde van a trabajar. En que taller de trabajo tendrán la oportunidad de demostrar sus habilidades y talentos. En que lugar podrán obtener el consejo o compartir en algún proyecto con un actor o actriz de probada experiencia para mejorar sus destrezas. Es importante que todo esto se considere y se analice sin apasionamientos superficiales que sabemos nunca llevan a nada. No lancemos al suelo todo lo que con sacrificios se ha cosechado. Busquemos alternativas constructivistas a ésta situación. Asegurémonse a estos compañeros que mantendrán sus empleos y no actuemos a la ligera. Por tal razón apoyamos la asignación de fondos recurrentes para tales propósitos.

Agradecemos la oportunidad que ésta honorable Comisión nos ha brindado y le exhortamos a que den toda la atención que esta situación necesita para que

se resuelva de manera satisfactoria a favor de estas actrices y actores puertorriqueños. Sepan que la Junta de Directores del Colegio de Actores de Puerto Rico esta en la total disposición de colaborar en todo aquello que nos sea requerido.

Queda de usted, muy respetuosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wilson R. Santiago', with a horizontal line extending from the end of the signature.

Wilson René Santiago
Presidente Junta de Directores
Colegio de Actores de Puerto Rico